le lambda

journal des étudiants de l'université laurentienne du canada

Vol. 8 no. 5

Mercredi le 15 octobre, 1969.

Festin...

Il y aura probablement cette année, un festin à tous les mois à l'occasion des grandes fêtes comme Noel, Pâques, etc... et d'autres repas qui ont pour but de briser la monotonie, par exemple, à la St-Valentin, à l'Halloween...

Ces repas, genre buffet, représentent pour le personnel de la salle à manger un surplus d'ouvrage (préparation et décoration) et sont plus dispendieux.

M.Heaphy, le gérant était très satisfait du résultat du dernier souper.

Le Chef M. Myers a mentionné que lorsque les cuisiniers s'efforçent davantage pour préparer un tel repas, les clients sont généralement plus satisfaits.

Le gérant et le cuisinier sont d'accord sur le fait que si tous ceux qui mangent au Grand Salon prenaient ce qu'ils peuvent manger et que si la perte de nourriture baissait, des spéciaux tel celui dont on vient d'être témoins seraient plus fréquents.



Au banquet de l'Action de Grâce! photo;régimbal

LES INSCRIPTIONS CONTINUENT D'AUGMENTER A L'UNIVERSITE LAURENTIENNE

Il y a 1780 étudiants inscrits à plein temps à l'Université Laurentienne pour 1969-70, ce qui représente un accroissement de 18.7% par rapport aux inscriptions à plein temps de l'année précédente.

Tous ces 1780 étudiants suivent des cours menant au Baccalauréat général et au Baccalauréat avec spécialisation en Arts ou Sciences ainsi qu'à des diplômes professionnels en Administration et Commerce, Sciences infirmières, Education physique et Santé, Service Social, Traduction et Interprétation.

Un certain nombre d'étudiants doivent encore s'inscrire à des programmes qui mènent à des diplômes de maîtrise.

Pour la première fois dans l'histoire de l'Université, plus de 700 étudiants sont inscrits à des cours de première année. 475 de ces 707 commençants sont inscrits à la Faculté des Arts et Sciences et les autres au cours de première année des Ecoles Professionnelles. L'Ecole des Traducteurs et Interprètes, la seule de son genre au Canada et dont les conditions d'admission sont quelque peu plus exigeantes que celles normalement imposées à l'Université, a 30 étudiants en première année. L'Ecole d'Education Physique et d'Hygiène compte 90 étudiants de première année.

suite à la page 3

36.24.36.

STASTISTIQUES

1 - Une recherche sur les conséquences de la semaine d'initiation a été complétée par un groupe d'étudiants en Psychologie.

2 - L'expérience consistait à choisir trente-cinq sujets (navettes, navots, anglais, français) au hasard et de leurs poser les trois questions suivantes: A - La semaine d'initiation est-elle une humiliation?
B - Les activités correspondent-elles à ce que tu avais prévu?
C - Est-ce une expérience nécessaire?

3 - Les Statistiques nous révèlent que: - La moyenne générale pour A - 5.6 affirmativement ce qui veut dire que:
A - 80% des sujets considèrent la semaine d'initiation comme une humiliation.
- Pour B, la moyenne générale - 6 affirmativement, ce qui veut dire que:
B - 81% des sujets s'attendaient à ce genre d'activités.
- Pour C, la moyenne générales - 5.2 affirmativement ce qui veut dire que:
C - 70% des sujets acceptent la semaine d'initiation comme une expérience nécessaire aux étudiants de Première année.

Pensées Philosophiques de la semaine:
1 - Toutes les femme manquent un peu de cervelle, et lorsqu'il s'en trouve une qui sait dire deux paroles, tout le monde la cite, car dans le pays des aveugles, les borgnes sont rois.

La Mandragore, Machiavel

2 - Lorsqu'une anglaise est habillée, ce n'est plus une femme, c'est une cathédrale. Il ne s'agirait pas de la séduire, mais de la démolir.

Gavarni.

3 - A proprement parler, l'amour est une maladie de foie et on n'est jamais sûr de ne pas tomber malade.

Thais, Anatole France

Ce sont les petites choses qui font de la Laurentienne une grande université.

la BOMBE

Tribune libre: sur l'essai nucléaire américain

Opinion d'une secrétaire: La démonstration qui s'est déroulée au Parc Mémorial mercredi n'était qu'une "affaire de suiveux." Quelques étudiants de la Laurentienne apprirent que les autres universités contestaient contre l'essai nucléaire en Alaska et donc ils leur fallaient le faire!

Opinion 'estudiantine": avec des amis comme les Etats-Unis, qui a besoin d'ennemis?

Opinion d'un étudiant: Je ne sais pas trop ce qui se passe, et je m'en fiche bien.

Opinion d'un travailleur: Les américains font un essai nucléaire. Les canadiens s'en mêlent. Les russes en font, c'est un fait. Mais en autant que je sache, les canadiens contestent-ils comme ils le devraient?

Etudianto: (au sujet des E-U.) Pour qui se prennent-ils ces gens là? Personne a le droit de "jouer" avec les éléments de la nature!...comme ces américains le font.

Agent de police: J'ai le pressentiment que cet essai nucléaire américain n'est qu'une continuité de la course spatiale américane-russe. Les américains semblent toujours vouloir être premiers en tout, et de là découle le reste. En plus, les canadiens ont bien droit de protester, s'ils prévoient que l'essai fera du dommage à la côte ouest du pays.

Dame: Un autre maud..t plan de la fou de la société capitalisie américaine

Professeur: Je ne suis pas trop en mesure de définir leur but dans l'essai. Est-ce une fin appropriée? Je ne pourrais dire. Tant qu'à la contestation, le peuple du Canada en a droit puisque le pays peut être affecté par les conséquences, retombées peut-être, de l'essai nucléaire.

Professeur: L'essai risque de mettre en danger une grande ville comme celle de Vancouver, et le gouvernement canadien doit faire les remontrances les plus vives à l'endroit du gouvernement des Etats-Unis. Je me demande pouquoi M. Sharp n'a pas voulu publier sa note (note qu'il envoya au gouvernement américain) dans le journal? Etait-ce assez énergique!?
En plus, il faut ralentir la course à l'armement nucléaire car ça peut induire à la tentation de s'en servir. Définitivement, il n'y a pas de but scientifique; c'est seulement qu'une course militaire. En fin, plus un groupe a de pouvoir, plus il en veut!

Et ainsi va la musique!

J.M.C.

Depuis sa fondation en 1940, le mouvement international des Jeunesses Musicales a étendu le rayon de ses activités dans 29 pays, auprès de millions de jeunes âgés de moins de 30 ans. Au moyen de concerts, de causeries, de discussions, d'auditions de disques, d'émissions de radio et de télévision, de publications, de rencontres nationales et internationales, il offre aux jeunes l'occasion de développer leur goût de la musique. Les Jeunesses Musicales cherchent aussi à encourager les jeunes musiciens en organisant des camps musicaux, des concours et des échanges internationaux d'artistes qui présentent des concerts dans divers pays JM. Nous sommes fiers de dire que le Canada est à l'origine de plusieurs de ces initiatives, tels les camps musicaux, les concours nationaux pour interprètes et compositeurs. Plusieurs artistes de réputation internationale le reconnaissent que les JMC ont joué un rôle considérable dans le développement de leur carrière.

Les membres sont en grande majorité des étudiants. Cependant, le mouvement JMC n'est pas réservé exclusivement à ceux-ci; il encoura-

suite à la page 3

Monsieur le directeur,

Veuillez trouver ci-inclus, pour fin de publication, copie d'une lettre que nous avons envoyée récemment au doyen de la faculté des arts en rapport avec certains cours de sociologie.

Dr. G. Vallillee
Doyen de la faculté des arts
Université Laurentienne

Monsieur:

Par la présente, nous désirons vous aviser qu'il y a actuellement un urgent besoin de cours français en sociologie.

Cette insuffisance grave oblige la plupart des étudiants français à suivre un ou plusieurs cours anglais dans cette matière. Pour le seul cours de sociologie 21, par exemple, nous avons une liste de 15 étudiants désireux de suivre ce Sociology 24, plus de la moitié des étudiants de cette classe sont de langue française. Il ne fait pas de doute que ces derniers préféreraient suivre ce cours dans leur langue.

D'autre part, vous remarquerez que plusieurs cours sont offerts en français dans l'annuaire 1969-70, alors, en pratique, ces cours n'existent tout simplement pas. C'est le cas pour sociologie 21, sociologie 24 et 26. En inscrivant ces cours au programme, on reconnaissait ainsi le besoin de cours français dans ce domaine. Sans raison apparente, ces cours ont été retirés, créant ainsi la situation que l'on connait.

Devant cette état de chose, nous demandons à ce que la situation soit rétablie dans les plus brefs délais possibles de façon à rendre justice aux étudiants de langue française qui sont en droit de s'attendre à un nombre suffisant de cours français, dans une Université qui se "pique" d'être "bilingue".

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs,

Un groupe d'étudiants de la langue française

c.c. Journal "Le Lambda"
Département de Sociologie

EDITO.



La direction d'un journal étudiant est une tâche difficile qui demande beaucoup de responsabilité

Je veux donc souligner, au début de mon terme que la présente équipe s'est formée dans une ultime tentative pour conserver la section française du journal étudiant de la Laurentienne. Ses effectifs sont actuellemnt trop faibles et, si d'autres étudiants ne viennent pas se joindre à l'équipe, LE LAMBDA disparaîtra complitement et la majeure partie de ce qui reste de français à l'Université sombrera par la même occasion.

Personnellement, je vais faire de mon mieux pour présenter aux étudainst de la section française un journal de qualité. Je tiens, par la présente à inviter tous les étudiants et étudiantses à participer au journal . LE LAMBDA

L'avenir du journal français est donc entre vos mains: à vous d'y voir!!!

44-36-38
?




Quand les étudiants de la Laurentienne se défoulent...
Photo: Denis Bradet.

NOTRE POLITIQUE

Après la nomination d'une nouvelle équipe dans un journal, il est normal pour celle-ci d'établir la politique qu'elle entend suivre durant son mandat. Nous ne dérogerons donc pas à la règle dans le cas présent bien notre intention soit de suivre, dans la mesure possible, la ligne de conduite de l'ancienne équipe.

"Le rôle fondamental de la presse étudiante est: a) d'assurer une information objective et la plus complète possible sur toutes les questions qui intéressent, concernent ou impliquent les étudiants; b) d'aider les étudiants à discerner plus clairement la signification et la portée de cette information; c) d'orienter l'opinion publique étudiante en fonction de l'intérêt général."

Ces quelques règles, tirés du "Code d'éthique des Journalistes étudiants," consituent, en quelque sorte, une autorité sur laquelle se fonde notre politique élaborée sur trois points distincts:

PREMIER POINT: Nous désirons tout d'abord, par notre action au milieu de la collectivité étudiante, éveiller la conscience de cette dernière aux multiples problèmes qui l'entoure et ce, à tous les niveaux, tant internes qu'externes.

Cet éveil sera parfois relativement brutal et direct comme ce fut le cas, par example, dans les derniers numéros du Le Lambda qui soulignaient, fort justement d'ailleurs, l'apathie généralisée des étudiants de langue française pour ce qu'il est convenu d'appeler "leur journal".

Même au risque de créer des controverses et de recevoir des critiques, nous dénoncerons ce que nous jugerons inacceptable dans tous les domaines qui intéressent et concernent l'étudiant de la Laurentienne.

Naturellement, les problèmes de bilinguisme et de préservation du français, sur le campus en particulier, recevrons une attention particulière.

DEUXIEME POINT: Une partie importante de nos activités vise à assurer une information complète et détaillée concernant les points auxls peuvent et doivent s'intéresser le lecteur. L'objectivité sera notre souci principal dans ce domaine.

En effet, considérant cet élément comme la base de tout journal sérieux, nous refuserons, dans la mesure du possible, d'avantager toute cause ou idéologie "dans nos textes d'information", bien que nous nous réservions le droit de nous en faire le défenseur lors des commentaires et éditoriaux dont le but principal sera d'orienter l'opinion étudiante. Cette dernière prérogative constitue d'ailleurs l'objet du troisième point de notre politique.

TROISIEME POINT: En effect, il ne fait pas de doute que le rôle de guide joué par le journal étudiant constitue une possibilité non régligeable s'offrant à l'équipe d'un journal.

Nous n'avons pas l'intention, loin de là, d'en user d'une façon qui pourrait être préjudiciable aux intérêts des étudiants. Au contraire nous désirons aider le lecteur à choisir parmi les nombreuses, options qui lui sont offertes dans notre monde moderne. Nous nous acquitterons généralement de cette tâche dans la page éditoriale où seront publiés les articles ayant une valeur particulière au point de vue idées.

Voilà donc les trois points qui constituent, pour l'équipe du "Le Lambda", les but à atteindre à chaque nouvelle parution.

Ce tableau de notre politique vous a été brossé avec le plus de précision et de vérocité possible. Il constitue donc, pour vous comme pour l'équipe du "Le Lambda", un objet de référence constant pour expliquer et faire comprendre le pourquoi et le comment de notre action.

Denis Bradet



LE LAMBDA

LE LAMBDA est le journal officiel des étudiants francophones de l'université Laurentienne. Il est publié chaque semaine par les Publications LAMBDA, un organisme indépendant de l'Association Générale des étudiants de l'université Laurentienne. Toutes opinions exprimées sont celles de l'équipe du journal à moins autrement indiqué. Les lettres anonymes ne peuvent être imprimées. Tout de même un pseudonyme est admissible.

Directeur............................Léon Chalifoux

Rédacteur en chef.................... Don Imbeau

Editorialistes...................... Denis Bradet, Denis Pelletier.

Gérant d'affaires.................... Joey Libraiesso

Photographes: Roger Régimbal, responsable; Ron Charette, Kenneth Dionne, Henri Michaud.

Section féminine: Denise Dicaire, responsable; Carmen Vincent, Louise Bald, Pauline Bouillon, Rita Delongchamp, Hélène Sauvé, Pauline Villeneuve.

Section sportive: Robert Gagné, responsable; Gilles Paquette.

Rédacteurs: Régis Talbot, Lorne Raymond, Denis Pelletier, Robert Renaud, Allan Soini, Denis Bédard, Luc Dignard, Laurier Ducharme, Yvon Lachapelle, Ronald Lefrançois

Secrétaires: Heather Coleman, Jill Labrèche.

Mise en page: Conrad Morin, responsable; Louise Bélanger, Diane Dicaire, Guillaume Lapalme.

Correction: Robert Roy.

Bureaux du LE LAMBDA: Local L-222
Edifice Parker
673-8613

J'les connais

Combien d'universitaires pourraient dire de nos secrétaires "J'les connais". Nous les voyons bien chaque matin dans la loge des gardiens trouer leurs cartes puis disparaître parmi la foule des étudiants. Elles vont chacune à leur poste à huit heures et demie ou neuf heures sans nous déranger. Il est temps qu'elles nous "dérangent." D'abord leur nombre est éloquent de lui-même. Cent soixante secrétaires circulent *chez nous*. Leur but n'est pas de contribuer trois cent vingt jambes aux regards admirateurs, ni de fournir des excuses pour la baudruche que le professeur ne peut remettre que la journée suivante, ni d'expliquer les fautes supposément de typographie sur ces mêmes feuilles. Après tout ces raisons ne sont-elles pas les seules preuves de leur necessité qui nous sont apportées pendant une journée? La bonne marche du système de catalogage, le rangement des livres, l'aménagement des journaux, l'expédition des lettres de tous les départements ne dependent-ils pas de leur efficacité et de leur savoir-faire? Un certain monsieur disait que les séniors prétendaient être supérieurs aux navots. Serait-ce la même situation qui se présente entre les étudiants et les secrétaires? Il est nécessaire dans touts systèmes d'avoir des gens qui "portent les culottes", mais dans un système comme le nôtre il serait préférable d'avoir des "culottes" un peu moins bien pressées.

Que devons-nous faire alors? Non, pas en bas les culottes, mais abats les préjugés. Nos secrétaires sont d'la famille. "J'les connais."

(suite p. 1 inscription)

Vous recevrez en plus les photos de chaque artiste et des pancartes annonçant chaque concert.

Les dates des concerts, les noms des artistes, des accompagnateurs et des commentateurs vous seront envoyés par le service des centres et tournées.

ge aussi le recrutement de membres parmi les jeunes travailleurs et dans les groupes sociaux.

Ce dossier a été composé afin de vous renseigner sur les diverses activités des Jeunesses Musicales. Vous pouvez l'étudier lors de votre première réunion de la saison et ensuite le remettre à votre publicitaire en guise de cocumentation.

Nous n'avons préparé qu'un dossier pour chaque centre. En plus des renseignements généraux, celui-ci contient tous les rensignements disponibles actuellement sur les artistes qui feront les tournées dans vos centres. On y ajoute deux articles importants qui ont paru sur le mouvement: celui du Time Magazine qui date de 1963 et celui du Sélection du Reader's Digest qui date de mai 1969.

Aussitôt que nous serons en mesure de le faire, nous vous enverrons d'autre documentation pour compléter ce dossier. Vous avez déjà reçu du matériel publicitaire, tels carte de membres, affiches et circulaires annonçant la saison.

Les programmes vous seront envoyés avant chaque concert.

Quatre numéros du Journal des Jeunesses Musicales du Canada seront publiés cette année. Selon la décision prise à la réunion provinciale de Québec en mai 1969, ce journal ne sera envoyé qu'aux membres qui auront dûment rempli et renvoyé la partie de la carte de membre prévue à cet effet. Tel que décidé à cette même réunion, le premier numéro ne sera pas publié avant la fin de l'automne.

(suite p.1 J.M.C.)

Les inscriptions d'étudiants à plein temps pour l'année 1969-70 aux collèges affiliés de l'Université Laurentienne ont augmenté de plus de 50% par rapport aux inscriptions de l'année précédente. Il y a 50 étudiants à plein temps au Collège de Hearst, 140 au Collège Algoma de Sault Sainte Marie et 70 au Collège Nipissing à North Bay.

L'ensemble des étudiants de l'Université Laurentienne comprenant ceux à plein temps et à temps partiel qui étudient au campus, aux Collèges affiliés et aux 14 centres extérieurs situés à travers le nord de l'Ontario a augmenté de 37% en 1969-70. Il y a 2,040 étudiants à plein temps et 4,810 à temps partiel ce qui fait un total de 6,850 inscrits aux cours de l'Université Laurentienne et de ses collèges affiliés.

Cinema

Le cinéaste canadien George Kaczender dont le long métrage "Seuls les enfants étaient présents" prendra l'affiche ce mois-ci au Canada, vient d'être engagé pour réaliser, en Angleterre, un film dont les vedettes seront Lawrence Olivier et Rita Tushingham. Le film, intitulé "Anarchists In Love", dont le tournage commencera au printemps, sera produit par Oscar Lewenstein, un spécialiste en succès. Citons en exemple: "Tom Jones", "A Taste Of-Honey" et "The Knack".

George Kaczender a réalisé à l'Office national du film du Canada plusieurs oeuvres qui lui ont valu une renommée internationale, entre autres: "Phoebe", "Nahanni" et "The World Of Three".

C'est à Cannes que Lewenstein remarqua George Kaczender lors de la projection de son film "Seuls les enfants étaient présents."

Cette production de L'ONF constitue d'ailleurs un précédent puisque "Seuls les enfants étaient présents" est le premier long métrage de fiction canadien qui ait été accepté officiellement par le festival du film de Cannes.

"Seuls les enfants étaient présents", qui est distribué par Columbia, est l'histoire d'une famille canadienne dont chaque membre vit sa tragédie. Interprété par Arthur Hill Sharon Acker, Charmion King, Michèle Magny, Monique Mercure, Andrée Lachapelle ainsi qu'une pléiade d'autres excellents acteurs, ce film remet en question le sens des valeurs familiales dans notre société de consommation. Timothy Findley est l'auteur du scénario. La musique a été écrite et interprétée par le groupe "The Collectors". John Kemeny a produit le film pour l'ONF

ACTIVITES

Jeudi le 16 octobre:
-The Motherlode
-Danse au Caruso Club
-$2.00 chacun; billets en vente au bureau de l'A.G.E. et à l'entrée du grand salon. (1,000 billets)

Vendredi, le 17 octobre:
_Films: Players 200
Grand Prix
Indianapolis 500
-10.00: Dégustation de fromages et vin (Grand corridor de l'édifice des arts.)

Samedi le 18 octobre:
12:00: PARADE, départ du parc de stationnement de la rue Brady, à coté de Cortina: orchestre.
-2:00: Carleton vs Laurentienne. Auto démolie à la mi-temps.
-9:00-1:00 a.m.: The Invasion: orchestre de sept musiviens. (200 billets seulement, tenue de ville). $4.00 le couple; service de bar)'.

Dimanche, le 19 octobre:
-9:00: boîte à chanson. spectacle au grand salon si possible.

De la dynamique de groupes de fin de semaine aura lieu bientôt en français. Les interessés sont priés de rentrer en contact avec le Service de Consultation 1-219 immédiatement.

La Chronique Sportive

par Robert Gagné

football

Le vieil adage dit que les années se suivent mais ne se ressemblent pas. Mais notre vaillante equipe de football s'acharme à vouloir faire mentir ce sage proverbe. En effet, nos Voyageurs ont déjà perdu deux parties par des comptes assez élevés (Waterloo 51-0, York 29-6), et en auront probablement perdu une troisième lorsque vous lirez cet article. Avouez que ça ressemble étrangement aux accomplissements des années précèdentes! Comment expliquez cette léthargie perpétuelle?

Le manque de joueurs de qualité y est pour beaucoup ici. Notre champs-arrière fait particulièrement pitié. L'an dernier les dirigeants de l'équipe semblaient avoir fait la découverte de quelques bon joueurs. Ceux-ci brullent par leurs absence cette année à cause de certains problèmes académiques. Disont entre parenthèses que pour une raison ou un autre ces problèmes ne nuisent jamais à nos équipes de hockey et de ballon-panier.

Les faillites mises de côté, la pénurie de bons joueurs peut-être attribuée à nos méthodes infructueuse de recrutement. Un instructeur en chef de plus grande renommée comme par exemple Ron Uclair, Leo Cahill, Jim Champion, attirerait probablement plus de bons joueurs, l'Université York par exemple n'a pas hésiter à embaucher Nobby Wirkauski, ancient instructeur des argonauts de Toronto.

Les joueurs que nos recruiteurs nous amènont sont vite désillusionés. Le manque d'organisation a vite fait de les découragés. Le résultat est une attitude désinvolte qui n'est certainement pas propice au bon football. Certains joueurs vont aux pratiques quand bon leurs semblent. Ces exercises d'après certains joueurs ne sont pas très propices au football. Ceux-ci devraient être consacrés au perfectionnement de l'éxecution affensive ou défensive. Mais les pratiques des Voyageurs sont dévoués plus au conditionnement physique qu'à la correction de lacunes. Se manque de cohésion et d'imagination de nos jeux offensifs illustrent bien ce fait.

Seulement un conseil aux partisans des Voyageurs. Les saisons de hockey et de Ballon-Panier debuteront bientôt.

L.G.D.

lutte

Voici un article soumit par André Saluèche: "Une autre saison de lutte débutera prochainement. Les exercises commenceront en Octobre. La date exacte sera spécifiée, et affichée bientôt.

Tout le monde intéressé, de 105 livres ou plus, sont prié de s'y joindre pas d'expérience nécessaire. Nous avons besoins beaucoup de lutteurs cette saison pour former une équipe forte et concurante qui fera la fiertée de l'Université Laurentienne. Vous devez aussi être prêt à vous entrainer durement car la lutte est un sport qui exige une condition physique excellente et un conditionnement parfait. Vous aurez aussi l'occasion d'être enseigné par de très bons instructeurs ô Matte Yutilla (ancien membre de l'Equipe Olympique canadienne) et Ron Preston. Vous pourrez aussi voyager à d'autre universités et à des tournois ouverts à Guelph, Waterloo et Toronto.

La lutte est un sport très exigeant mais la satisfaction personnelle qu'y résulte en vaut la peine Pourqoi pas l'essayer!

Ses nouveaux-venus qui s'ajouteront à nos vétérans M. Ven Jakubo, Ray Samont, Brian Slychuck, Dave Jarrester, Bob Delpapa, Ray Bresnaham, John Valliquette et Casper Kennedy nous ameneront peut-être le championnat canadien intercollégiale.

hockey

Nos Voyageurs s'entrainent depuis le début de l'année académique. Ils ont tenu des pratique sur le plan "piste et pelouses" pour se conditionner. Il y a une semaine, ils chaussaient leurs patins et travaillent depuis lors avec beaucoup d'ardeur et d'entrain.

Notre équipe, édition 69-70, devrait être l'une des meilleurs depuis l'existence. L'instructeur Jack Porter a récruiter de nouveaux Voyageurs qui ont des fiche remarquables pour remplacer les départs d'anciens joueurs telle que Jim Ferguson, Brian Cepetelli, Joe Modeste et Norm Cyr.

L'acquisition de Paul St. Cyr. (anciennement des Wolves de Sudbury) et Roger Wilson qui evolue des Queens, un lor ce pendant les deux dernières années, renforceront grandement notre défense. St. Cyr est un défense très datée qui joue du hockey intelligent. Roger Wilson avec ses 210 livres ajoutera des muscles à notre ligne bleue.

Une ancienne vedette avec le Wolves et un héro de Queens, Ven Lysionek pourrait être la révolution de l'année. Il est un joueur de grande qualité et il faut s'attendre à beaucoup de lui.

Un nom très connu dans notre circuit, Ven Vent Pollard, membre de l'équipe étoile lorsqu'il jouait avec l'université de York deux ans passés sera certainement apprécié des partisans de l'Université Laurentienne.

Ed Taylor des Wolves de Sudbury est un autre qui peut faire briller la lumière rouge à maintes reprisès.

Pat Grace, du collège Payola sera probablement notre gardien de buts, Porter compte beaucoup sur lui.

Il me semble que la seule bête noir de l'équipe a ce temps-ci concerner Ron Dussiaume. D'après une loi de la ligue, Ron ne peut-être accepter au jeu car il a participé au jeu du club junior de Thomas, une fois notre schédule terminé. Laurentienne a fait appel à la ligue et pour de bonnes raisons lorsqu'on se rapelle que Dussiaume a remporté le championnat pour le plus de points et fut voté à l'équipe étoile lors du tournoi scollégiale canadien l'an passé. Il ne reste qu'à espérer que la décision nous sera favorable.

LA MONTEE



Ce dont il va être question et que le titre indiqué est le résultat de plusieurs années de recherches ches et de milliers d'entrevues qui se sont tenues sans idées préconçues.

Contrairement à ce que l'on croit d'ordinaire, la Montée n'a pas été un congrès de buveurs, ni la réunion de jeunes fébrilement érotiques. Telles ne furent jamais les intentions des participants et, elles ne le seront jmais.

L'excursion à St-Benoît du Lac qui eut lieu dans les journées du 3, 4 et 5 octobre, excursion connu sous le nom de La Montée, fut un congrès d'étudiants provenant de douze universités Candiennes: La Laurentienne, Ottawa, Western, Queens, Laval, Montréal, Chicoutimi, Trois-Rivières, Moncton,Bathurst et Sherbrooke. Cent vingt-deux des quelques trois milles congressistes étaient des é-

La raison principae qu'ils eurent de se réunir fut de participer à plusieurs séminaires dont les thèmes tournèrent autour de l'idée de la "Foi en le Christ avec ou sans l'Eglise"; le but majeur que les étudiants ont visé fut de pouvoir renterer chez eux après avoir mieux saisi la portée de cette foi. Le degré de compréhension etde satisfaction que chaque étudiant pouvait retirer de cette réunion ne dépendait que de lui. Un objectif accessoire de la Montée a été de mettre les étudiants à même de faire connaissance au cours de ces réunions de caractère à la fois social et culturel.

Je suis heureux d'annoncer à tous ceux que la question intéresse que ce fit un grand succès à tous les points de vue. Un rapport collectif de plusieurs milliers d'étudiants exprime la satisfaction générale qu' ils ont retirée de La Montée à laquelle ils espèrent participer l'an prochain. Cette excursion suscite un extrême enthousiasme et les étudiants de la Laurentiennefurent les premiers à le manifester.

GROS (St.) BEN.



On vous attend l'an prochain...

ON A MONTÉ
ON S'EST RENCONTRÉ
ON A DISCUTÉ
ON S'EN EST ALLÉ...

Nous savons toutes les difficultés qu'on rencontre en essayant d'organiser une activité sociale. L'aide financière, la participation des étudiants, la coopération des étudiants et un tas d'autres choses

Mais ce n'était pas le cas pour la montée. Les principaux organisateurs, Suzanne Pichette, Brian Graubarger,et Greg Robertson et Raymond Rochefort(relations publiques) ont joint leur savoir-faire et leurs efforts pour faire de la montée, un succès formidable.

Nos félicitations aux quatre, ainsi qu'aux autres personnes qui ont organisé la montée. Leur tâche a été bien remplie.

K. Message de remerciements

Au nom de l'organisation de la Montée j'aimerais remercier tous ceux qui y ont joué un rôle. Egalement , un merci spécial au Conseil de l'Université de Sudbury et aux administrateurs pour leur soutient.SUZANNE PICHETTE

Organisatrice en chef.



L'A.G.E. a refusé à la Montée de l'aide financière...

L'A.G.E. a refusé à LA MONTEE de l'aide financière. Il y avait cent vingt-deux étudiants qui représentaient les quatre collèges et les écoles professionnelles. Tous les étudiants étaient invités à LA MONTEE s'ils le désiraient. Puisque LA MONTEE est devenu un événement annuel et que les étudiants représentent l'ensemble de l'UNIVERSITE, pourquoi l'A.G.E. leur refuse-t-elle l'aide financière? Un membre de l'A.G.E. pourrait-il expliquer dans une lettre au journal les raisons de ce refus. Cette explication soulagera l'esprit et la conscience de tous ceux qui sont concernés.

PHOTOS:REGIMBAL

